

## Darmstädter Gitarrentage 2006 – 2009

- 1 Rossini/Giuliani: Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“  
*C. Marchione/T. Hoppstock (Gitarrenduo)*
- 2-4 Piazzolla: Verano porteño,  
José: Allegro moderato (Sonata, first movement)  
José: Pavana triste (Sonata, third movement)  
*José Antonio Escobar (Gitarre solo)*
- 5-7 Bach: Aria aus „Französische Suite Nr. 2“ (3 versions)  
- *Rainer Zipperling (Barockcello)*  
- *Carlo Marchione (Gitarre)*  
- *Sabine Bauer (Cembalo)*
- 8-9 Gubitsch: „Cacerolazo Concerto“ (3. + 4. Satz)  
für Bandoneon, Gitarre und Streichquintett  
*Duo Bögeholz/Mosalini & Quatuor Danel/T. Oppmann*
- 10 Albéniz: Granada  
*Carlo Marchione (Gitarre solo)*
- 11-13 Tarrega: 2 Mazurken  
Tarrega: Alborada  
*Tilman Hoppstock (Gitarre solo)*
- 14 Scarlatti: Sonate K. 381  
*Gitarrenduo Gruber/Maklar*
- 15 Boccherini: Fandango  
*T. Hoppstock/Werner Hoppstock (Duo Gitarre/Klavier)*
- 16 Ponce: Sonata romantica (1. Satz)  
*Marcin Dylla (Gitarre solo)*
- 17-18 Werthmüller: Sonate (first movement)  
Bogdanovic: Sonata No. 2 (fourth movement)  
*Goran Krivokapic (Gitarre)*
- 19 Rodrigo: Passacaglia  
*Juuso Nieminen (Gitarre)*
- 20-21 Buleria  
Alegrías  
*Compañía Leonor Moro & Agustin de la Fuente*
- 22-23 BONUSMATERIAL