

# DARMSTÄDTER GITARRENTAGE 2004 – 2008

## CD 1 [72:23]

- 1/2 Minera/Tanguillo+Buleria *Compañía L. Moro*  
Spirit of Shakespeare
- 3 W. SHAKESPEARE : The Tempest
- 4 H.-W. HENZE : ARIEL  
*I. Galbraith (Sprache)/T. Müller-Pering (Gitarre)*
- 6 H. PURCELL: Fairest Isle
- 7 H. PURCELL: When I am laid in Earth
- 8 H. PURCELL: I attempt from Love's sickness
- 9 C. DEBUSSY: Melodie III
- 10 C. DEBUSSY: Beau Soir
- 11 C. DEBUSSY: Mandoline  
*A. Karasiak (Tenor) & T. Hoppstock (Gitarre)*
- 12 J. K. MERZ: Liebeslied
- 13 J. K. MERZ: Mazurka
- 14 H.-W. HENZE: Tranquilamente (aus „Tentos“)
- 15 H.-W. HENZE: Allegro rubato (aus „Tentos“)  
*Paolo Pegoraro, Gitarre*
- 15 MOZART/GIULIANI: Titus-Ouvertüre  
*C. Marchione & T. Hoppstock (2 Gitarren)*
- 16 BEETHOVEN/CARULLI: Variationen op. 169  
*Werner & T. Hoppstock (Duo Klavier/Git.)*
- J. S. BACH x 3: Ein Werk in 3 Fassungen  
Französische Suite Nr. 2:
- 17 Aria *R. Zipperling (Barockcello)*
- 18 Aria *C. Marchione (Gitarre)*
- 19 Aria *S. Bauer (Cembalo)*
- 20 A. GINASTERA: Esordio (aus Sonate op. 47)
- 21 A. GINASTERA: Final (aus Sonate op. 47)
- 22 L. BROUWER: Toccata (aus „Sonata“)  
*José Antonio Escobar, Gitarre*

## CD 2 [77:10]

- 1 I. ALBÉNIZ: Mallorca
- 2 M. DE FALLA: Danza de la Molinera  
*Duo Melis (Susana Prieto & Alex Muzurakis)*
- 3 G. F. GHEDINI: Studio da Concerto  
*Piera Dadomo, Gitarre*
- 4 L. DE NARVÁEZ: Tres diferencias por otra parte
- 5 L. DE NARVÁEZ: Baxa de Contrapunto
- 6 H. VILLA-LOBOS: Etüde Nr. 4
- 7 H. VILLA-LOBOS: Etüde Nr. 7  
*José Antonio Escobar, Gitarre*
- nun teutsche musa tritt herfür
- 8 Barocktexte & barocke Musikfragmente
- 9 F. COUPERIN: Les Bergeries
- 10 F. v. HAGEDORN/E. REUSNER:  
Der erste Tag im Monat Mai / Passacaglia  
*H. Schäfer (Sprache)/S. Hladek (Gitarre)*
- 11 J. H. KAPSBERGER: Toccata Arpeggiata
- 12 A. PICCININI: Chaconne
- 13 S. DE MURCIA/G. SANZ: Tarantella & Canarios  
*Rolf Lieslevand, Theorbe/Barockgitarre*
- Der unbekannte Bach
- 14 J. S. BACH : Sarabande aus Suite BWV 995
- 15 BACH/RAFF: Sarabande nach Suite BWV 1011
- 16 BACH/GODOWSKY: Sarabande n. BWV 1011  
*T.-H. Johnsen, Barocklaute /B. Lehmann, Klavier*
- 17 D. BOGDANOVIC: Three African Sketches
- 18 B. HEAD: Brookland Boogie  
*Bill Kanengiser, Gitarre*
- 19 Guajira - *Agustin de la Fuente, Gitarre*
- 20 Bulerias - *Compañía Leonor Moro*