

Kopieren  
verboten



copy  
prohibited

- Das Kopieren in jeglicher Form - auch auszugsweise - ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Prim-Musikverlages verboten.  
- Bei Konzertaufführungen und Schallplattenaufnahmen ist der Bearbeiter zu nennen.

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, recorded, or transmitted without express prior permission in writing of the publisher. In particular, photocopying is prohibited. In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.*

| <b>Komponist</b><br><i>Composer</i> | <b>Werk</b><br><i>Piece</i> | <b>1 Git.</b><br><i>1 guitar</i> | <b>2 Git.</b><br><i>2 guitars</i> | <b>3 Git.</b><br><i>3 guitars</i> | <b>Seite</b><br><i>Page</i> |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Giuseppe Verdi:                     | La Donna è mobile           |                                  |                                   |                                   | 2                           |
| Traditional:                        | Oh! Che bello Castello      |                                  |                                   |                                   | 3                           |
| Traditional:                        | Bentornati figlioletti      |                                  |                                   |                                   | 3                           |
| Traditional:                        | Carneval                    |                                  |                                   |                                   | 4                           |
| Antonio Vivaldi:                    | Der Frühling                |                                  |                                   |                                   | 6                           |
| Luigi Denza:                        | Funiculi, Funicula          |                                  |                                   |                                   | 7                           |
| Tommaso Giordani:                   | Caro mio ben                |                                  |                                   |                                   | 7                           |
| Michele Novaro:                     | Fratelli d'Italia           |                                  |                                   |                                   | 8                           |
| Cesare Negri:                       | So ben mi chi hà...         |                                  |                                   |                                   | 9                           |
| Antonio Vivaldi:                    | Concerto                    |                                  |                                   |                                   | 10                          |
| Anonymus:                           | Italiana                    |                                  |                                   |                                   | 12                          |
| G. Frescobaldi:                     | Aria                        |                                  |                                   |                                   | 13                          |
| Traditional:                        | Una mattina                 |                                  |                                   |                                   | 14                          |
| Traditional:                        | Tarantella                  |                                  |                                   |                                   | 15                          |
| F. Bossinensis:                     | Ricercar                    |                                  |                                   |                                   | 16                          |
| Ferdinando Carulli:                 | Allegretto                  |                                  |                                   |                                   | 16                          |
| Antonio Reggio:                     | Adagio                      |                                  |                                   |                                   | 17                          |
| Mauro Giuliani:                     | Studio                      |                                  |                                   |                                   | 17                          |
| Matteo Carcassi:                    | Preludio                    |                                  |                                   |                                   | 18                          |
| Ferdinando Carulli:                 | Andantino                   |                                  |                                   |                                   | 18                          |
| Niccolo Paganini:                   | Caprice Nr. 24              |                                  |                                   |                                   | 19                          |

PRIM - MUSIKVERLAG & PRODUKTIONEN

Postfach/box 10 11 20 D-64211 Darmstadt Germany

fax: 0049 - (0)6151-314 903

home: [www.prim-verlag.de](http://www.prim-verlag.de)

e-Mail: [prim-musikverlag@web.de](mailto:prim-musikverlag@web.de)

Printed in Germany by citycopies

© 2014 by Prim - Musikverlag Darmstadt

Mit herzlichem Dank an Piera Dadomo und Martin Schumacher für die vielen hilfreichen Tips.