

Kopieren
verboten



copy
prohibited

- Das Kopieren in jeglicher Form - auch auszugsweise - ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Prim-Musikverlages verboten.
- Bei Konzertaufführungen und Schallplattenaufnahmen ist der Bearbeiter zu nennen.

All rights reserved. No part of this publication may be copied, reproduced, recorded, or transmitted in any way means without express prior permission in writing of the publisher. In particular, photocopying is prohibited. In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.

Komponist <i>Composer</i>	Werk <i>Piece</i>	1 Git. <i>1 guitar</i>	2 Git. <i>2 guitars</i>	Seite <i>Page</i>
Gaspar Sanz:	Villano			2
Dionisio Aguado:	Estudio			2
Miguel Llobet:	Canço del Lladre			3
Miguel Llobet:	El Testament d' Amelia			3
F. Garcia Lorca:	Los Reyes de la Baraja			4
Andrés Palobrinco:	La Fiesta			5
Fernando Sor:	Estudio			5
Miguel Llobet:	El noy de la mare			6
Gaspar Sanz:	Españoleta			6
Francisco Tarrega:	Estudio			7
Francisco Tarrega:	Endecha			7
Traditional:	Malagueña			8
Isaac Albéniz:	Asturias			10
Luis de Narvaéz:	Guárdame las vacas			12
Enrique Granados:	Vals poetico Nr. 1			13
Traditional:	El Vito			14
F. Garcia Lorca:	Nana de Sevilla			15
Paco dar el Cante:	Tarantas			16

PRIM - MUSIKVERLAG & PRODUKTIONEN

Postfach/box 10 11 20 D-64211 Darmstadt Germany

fax: 0049 - (0)6151-314 903

home: www.prim-verlag.de

e-Mail: prim-musikverlag@web.de

Printed in Germany by citycopies

© 2012 by Prim - Musikverlag Darmstadt

Mit herzlichem Dank an Martin Schumacher für seine hilfreichen Tips zum Gelingen dieses Heftes