

Kopieren  
verboten



copy  
prohibited

- Das Kopieren in jeglicher Form - auch auszugsweise - ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Prim-Musikverlages verboten.  
- Bei Konzertaufführungen und Schallplattenaufnahmen ist der Bearbeiter zu nennen.

*All rights reserved. No part of this publication may be copied, reproduced, recorded, or transmitted in any way means without express prior permission in writing of the publisher. In particular, photocopying is prohibited. In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.*

## INHALT - CONTENTS

<b>Komponist</b> <i>Composer</i>	<b>Werk</b> <i>Piece</i>	<b>1 Git.</b> <i>1 guitar</i>	<b>2 Git.</b> <i>2 guitars</i>	<b>3 Git.</b> <i>3 guitars</i>	<b>Seite</b> <i>Page</i>
Gaspar Sanz:	Torneo				2
Andrés Palobrinco:	Los Caballeros				2
Traditional:	Sevillana chica				3
Francisco Tarrega:	Preludio				3
Gaspar Sanz:	Rujero				4
Martos Zapatero:	La Servilleta				5
Isaac Albéniz:	Asturias				6
Martos Zapatero:	caliente y frio				8
Traditional:	Marcha Real				8
Miguel Llobet:	El Testament d' Amelia				9
Traditional:	Romance				10
Andrés Palobrinco:	Muchachos				12
Luys Milan:	Pavana				13
Traditional:	La Folia				14
Traditional:	Tres Hojitas				15
Traditional:	Gran Sevillana				16

PRIM - MUSIKVERLAG & PRODUKTIONEN

Postfach/box 10 11 20 D-64211 Darmstadt Germany

fax: 0049 - (0)6151-314 903

home: [www.prim-verlag.de](http://www.prim-verlag.de)

e-Mail: [prim-musikverlag@web.de](mailto:prim-musikverlag@web.de)

Printed in Germany by citycopies

© 2012 by Prim - Musikverlag Darmstadt

Mit herzlichem Dank an Martin Schumacher für seine hilfreichen Tips zum Gelingen dieses Heftes