

INHALT

Georg F. Händel	Feuerwerksmusik	Seite 2
<i>"Menuett I" aus seiner "Feuerwerksmusik" für Trompeten und Orchester</i>		
Giuseppe Verdi	O wie so trügerisch	Seite 3
<i>Arie aus der Oper "Rigoletto"</i>		
Wolfgang A. Mozart	Thema	Seite 4
<i>1. Satz "Thema und Variationen" aus der "Klaversonate A-Dur, KV 300i"</i>		
Johann Seb. Bach	Presto	Seite 6
<i>2. Teil des ersten Satzes "Präludium" aus der "Suite e-moll, BWV 996" für Laute (Gitarre)</i>		
Ludwig v. Beethoven	Menuett	Seite 7
<i>2. Satz aus der "Sonate Nr. 20, op.49,2 G-Dur" für Klavier</i>		
Georges Bizet	Torero-Marsch	Seite 8
<i>Schlussfinale für Chor und Orchester aus der Oper "Carmen"</i>		
Franz Schubert	Andante	Seite 9
<i>2. Satz aus dem "Streichquartett Nr.13, op.29 a-moll (Rosamunde)"</i>		
Antonin Dvorák	Largo	Seite 10
<i>2. Satz aus der "Symphonie Nr. 9, op.95 e-moll (Aus der Neuen Welt)" für großes Orchester</i>		
Anonymus	Malagueña	Seite 11
<i>Tanz aus Spanien für Gitarre</i>		
Ludwig v. Beethoven	Eroica-Variationen	Seite 12
<i>4. Satz "Finale, Allegro molto" aus "Symphonie Nr. 3, op.55 Es-Dur" für großes Orchester</i>		
A. Marcello	Adagio	Seite 14
<i>2. Satz aus dem "Konzert op.1, d-moll" für Oboe und Streichorchester</i>		
Franz Schubert	Moment musicaux	Seite 16
<i>5. Stück in f-moll aus den "Moment musicaux D 780, Nr. 1-6, op.94" für Klavier</i>		
G. Rossini	Wilhelm Tell - Overtüre	Seite 18
<i>Overtüre aus der Oper "Wilhelm Tell"</i>		
A. Vivaldi	Concerto	Seite 20
<i>2. Satz "Largo" aus dem "Konzert D-Dur" für Gitarre und Streichorchester</i>		
A. Corelli	La Folia	Seite 22
<i>"Sonate op. 5,12 d-moll (Variationen über La Folia)" für Violine und basso continuo</i>		
Ludwig v. Beethoven	Für Elise	Seite 24
<i>Albumblatt ohne op. in a-moll für Klavier (Bagatelle)</i>		
M. Mussorgsky	Promenade	Seite 25
<i>Zwischensatz aus "Bilder einer Ausstellung" für Klavier (auch Orchester)</i>		
G. Rossini	Der Barbier von Sevilla (Overtüre)	Seite 26
<i>Overtüre aus der Oper "Der Barbier von Sevilla" für Sänger und großes Orchester</i>		