

INHALT

Georg F. Händel	Tochter Zion	Seite 2
<i>"Tochter Zion, freue Dich" aus "Judas Maccabäus, HV 63", Oratorium</i>		
Ludwig v. Beethoven	Das Violinkonzert	Seite 3
<i>2. Satz "Larghetto" aus "Violinkonzert, op. 61" für Violine und Orchester</i>		
Marc - A. Charpentier	Eurovisionsmelodie	Seite 4
<i>"Prélude" (Marche de triomphe) aus "Te Deum, H 146 D-Dur" für Chor und Orchester</i>		
Henry Purcell	Der Eisgeist	Seite 5
<i>"Adagio" der Frostszenen aus der Oper "King Arthur" für Solisten, Chor und Orchester</i>		
Joseph Haydn	Der Paukenschlag	Seite 6
<i>2. Satz "Andante" aus der "Symphonie Nr. 94 G-Dur, mit dem Paukenschlag" für Orchester</i>		
Louis Spohr	Romanze	Seite 7
<i>"Romanze B-Dur" für Klavier</i>		
Antonin Dvorák	Dumka	Seite 8
<i>4. Satz "Andante Moderato" aus dem "Trio Nr.4, op. 90 e-moll" für Klavier, Violine und Violoncello ("Dumky-Trio")</i>		
Friedrich Smetana	Die Moldau	Seite 9
<i>2. Sinfonische Dichtung "Die Moldau" aus "Mein Vaterland" für Orchester</i>		
Frédéric Chopin	Prélude	Seite 10
<i>"Prélude A-Dur" aus "24 Préludes, op.28" für Klavier</i>		
Ludwig v. Beethoven	An die Freude	Seite 11
<i>4. Satz "Finale, Ode an die Freude" aus "Symphonie Nr. 9, op.125 d-moll" für Solisten, Chor und Orchester</i>		
Georg F. Händel	Passacaglia	Seite 12
<i>letzter Satz "Passacaglia" aus der "Suite g-moll" für Cembalo</i>		
Johann S. Bach	Fuge	Seite 13
<i>"Fuge g-moll BWV 1001" für Laute (bzw. in a-moll für Gitarre)</i>		
Anonymus	Romanze	Seite 14
<i>"Romanze" für Gitarre , vielleicht von Antonio Cano (1811-1897)</i>		
Ludwig v. Beethoven	Die Fünfte	Seite 15
<i>1. Satz "Allegro con brio" aus der "Symphonie Nr.5, op. 67 c-moll" für Orchester</i>		
Johann Strauß	Der Donauwalzer	Seite 16
<i>"An der schönen blauen Donau, op.134" für Orchester</i>		
Antonio Vivaldi	Der Frühling	Seite 17
<i>1. Satz "Allegro" aus dem ersten Konzert "Der Frühling" aus "Die vier Jahreszeiten, op.8" für Violine und Orchester</i>		
Johannes Brahms	Walzer	Seite 18
<i>"Walzer Nr.15 A-Dur" aus "Walzer, op. 39" für Klavier zu 4 Händen</i>		
Wolfgang A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik	Seite 19
<i>1. Satz "Allegro" aus "Eine kleine Nachtmusik G-Dur, KV 525" für Streichquintett oder Streichorchester</i>		
Isaac Albéniz	Asturias	Seite 20
<i>5.Stück "Asturias" aus "Suite Española Nr. 1, op. 47" für Klavier (auch für Gitarre)</i>		
Wolfgang A. Mozart	Symphonie Nr. 40	Seite 22
<i>1. Satz "Allegro molto" aus "Symphonie Nr. 40, KV 550 g-moll" für Orchester</i>		
Wolfgang A. Mozart	Symphonie Nr. 40 schwere Fassung	Seite 25
<i>1. Satz "Allegro molto" aus "Symphonie Nr. 40, KV 550 g-moll" für Orchester</i>		