

# Siete Canciones Españolas Antiguas

Transkription für Gesang & Gitarre von T. Hoppstock

*transcription for voice & guitar by T. Hoppstock*

## Anda, jaleo

F. Garcia Lorca / T. Hoppstock  
(1898-1936 / \* 1961)

Allegretto

Yo me a - li - vié a un pi - no ver - de por — ver si la di - vi - sa - ba, por —

— ver si la di - vi - sa - ba — y só - lo di - vi - sé el

pol - vo del — co - che que la lle - va - ba, del — co - che

que la lle - va - ba. — An - da, ja - le - o, ja - le - o: —

# Zorongo

F. Garcia Lorca / T. Hoppstock  
(1898-1936 / \* 1961)

Ossia (näher am Originaltext)  
Ossia (more closed to the original)

4

8

Ten - go - los o - jos a - zu - les, ten - go los o - jos a -

12

zu - les y el co - ra - zon - ci - llo i - gual que la cres - ta de la

16

lum - bre. De no - che me sal - go al pa - tío y me har - to de llo -

20

rar — de ver que te quie - ro tan - to y tú no me quie - res

a m i

24

ná. — Es - ta gi - ta - na es tá lo - ca pe -

27

ro lo - qui - ta de a - tar — que lo que sue - ña de

p i m a m i p a m i p

30

no - che quie - re que se - a ver - dad. —