

Beau Soir

Claude Debussy
(1862-1918)

Andante ma non troppo

⑥ = D *pp*

4 *p*

Lorsque au so - leil cou - chant les ri -

decresc.

7

viè - res sont ro - - - ses, et qu'un tiè - de fris -

10 *pp*

son court sur les champs de blé, un con - seil d'être heu -

più pp

Romance

Claude Debussy
(1862-1918)

Moderato

p

The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 1 through 6, and the second system covers measures 7 through 10. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The guitar accompaniment is written in a treble clef with the same key signature and time signature. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *dim.*), articulation (*cresc.*), and fingering instructions (e.g., VII, VII nat., 4, 3, 2, 1, 0). The lyrics are written below the vocal line.

⑥ = D

L`âme é - va - po - rée et souf -

4

fran - te, l'a-me dou - ce, l'ame o - do - ran - te des lis di - vins

7

que j'aie cueil-lis dans le jar - din de ta pen - sée,

(sim.)
IV
3 1 1
mf dim.

cresc.

10

p

où donc les vents l'ont-ils chas - sée, cette âme a - do - ra - ble des

Les Angelus

Claude Debussy
(1862-1918)

Modéré avec une douceur triste

erzeugter Klang / result of sound

Clo-ches chré-

(V)

⑥ = Dis / D sharp

⑥ Flag. nat.

5

tien - nes pour les ma - ti - nes, son - nant au coeur d'es-pér - er en -

9

co - - - re! An - ge - lus an - ge - li - sés d'au -

IV VI

13

ro - re! Las! où sont vos pri - è - res ca - li - nes?

IV