Transkription für Gesang & Gitarre von/
transcription for voice & guitar by
Tilman Hoppstock

Der Fischer

op. 5, Nr. 3 D. 225,3

(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Originaltonart B-Dur / *orig. key B major*

Hohe Version / *high version*

Franz Schubert
(1797-1828)

Mäßig (M.M. ♩ = 60)

1. Das Was - ser rauscht', das Was - ser schwoll, ein Fi - scher saß dar -
2. Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm: was lockst du mei - ne
3. Labt sich die lie - be Son - ne nicht, der Mond sich nicht im
4. Das Was - ser rauscht', das Was - ser schwoll, netzt' ihm den nack - ten

an, sah nach dem An - gel ru - he - voll, kühl
Brut mit Men - schen - witz und Men - schen - list hin -
Meer? Kehrt wel - len - at - mend ihr Ge - sicht nicht
Fuß; sein Herz wuchs ihm so sehn - suchts - voll, wie

bis ans Herz hin - an. Und wie er sitzt, und
auf in To - des - glut? Ach, wüß - test du, wie's
dop - pelt schö - ner her? Lockt dich der tie - fe
bei der Lieb - sten Gruß. Sie sprach zu ihm, sie

Transkription für Gesang & Gitarre von/
transcription for voice & guitar by
Tilman Hoppstock

Der Fischer

op. 5, Nr. 3 D. 225,3

(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Originaltonart B-Dur / *orig. key B major*

Tiefe Version / *low version*

Franz Schubert
(1797-1828)

Mäßig (M.M. ♩ = 60)

1. Das Was - ser rauscht', das Was - ser schwoll, ein Fi - scher saß dar -
2. Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm: was lockst du mei - ne
3. Labt sich die lie - be Son - ne nicht, der Mond sich nicht im
4. Das Was - ser rauscht', das Was - ser schwoll, netzt' ihm den nack - ten

an, sah nach dem An - gel ru - he - voll, kühl
Brut mit Men - schen - witz und Men - schen - list hin -
Meer? Kehrt wel - len - at - mend ihr Ge - sicht nicht
Fuß; sein Herz wuchs ihm so sehn - suchts - voll, wie

bis ans Herz hin - an. Und wie er sitzt, und
auf in To - des - glut? Ach, wüß - test du, wie's
dop - pelt schö - ner her? Lockt dich der tie - fe
bei der Lieb - sten Gruß. Sie sprach zu ihm, sie

Prim 99 707

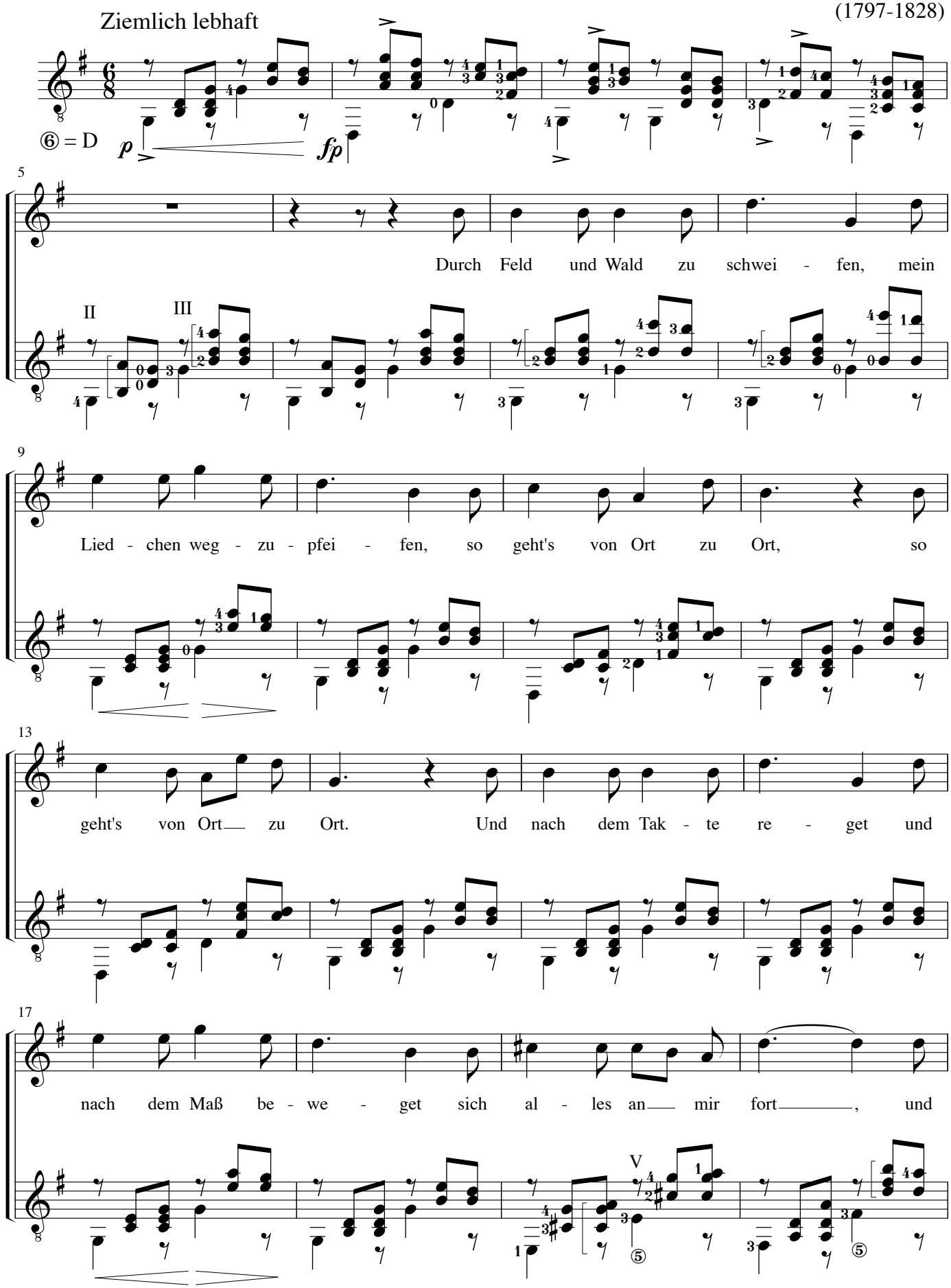
Transkription für Gesang & Gitarre von/
transcription for voice & guitar by
Tilman Hoppstock

Der Musensohn

op. 92, Nr. 1 D. 764

(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Franz Schubert
(1797-1828)



Prim 99 707