

# 12 Lieder aus "Winterreise"

12 songs from "Winterreise"

## Gute Nacht

Op. 89.1 D. 911.1  
(Text: Wilhelm Müller)

Franz Schubert  
(1797-1828)

Mäßig

*p*

*fp* >

*fp* >

4

7

Fremd bin ich ein - ge - zo - gen, fremd zieh ich wie - der —  
Ich kann zu mei - ner Rei - sen nicht wä - len mit — der —

*pp*

11

aus, der Mai war mir ge - wo - gen mit man - chem Blu - men -  
Zeit, muß selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dun - kel -

4

# Der Lindenbaum

Op. 89,5 D. 911,5

(Text: Wilhelm Müller)

Franz Schubert

(1797-1828)

Mäßig langsam

pp

4

Ossia:

Am

fp

ppp

9

Brun - nen - vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ich

13

träumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen Traum. Ich

# Die Krähe

Op. 89,15 D. 911,15

(Text: Wilhelm Müller)

Mäßig langsam

Franz Schubert  
(1797-1828)

1  
p

3

6  
Artik. immer bis Takt 37  
artic. always until bar 37  
pp

9

12

Prim 99 703

27

# Mut

Op. 89,22 D. 911,22

(Text: Wilhelm Müller)

Originaltonart g-moll / original key g minor

Franz Schubert  
(1797-1828)

Ziemlich geschwind, kräftig

The musical score is written for voice and piano. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (G minor). The piece is marked 'Ziemlich geschwind, kräftig'. The piano accompaniment includes various textures, such as chords and moving lines, with dynamic markings like *f*, *p*, and *mf*. The vocal line is accompanied by German lyrics. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated. An 'Ossia' section is provided at the bottom right, showing an alternative piano accompaniment for the final measures. The page number 32 is located at the bottom left, and the publisher information 'Prim 99 703' is at the bottom center.

Fliegt der— Schnee— mir ins Ge - sicht, schüttl' ich ihn— her - un - ter.  
Hö - re— nicht—, was es mir sagt, ha - be kei - ne— Oh - ren.

Wenn mein Herz— im Bu - sen spricht,  
Füh - le— nicht—, was es mir klagt,

sing ich hell— und— mun - ter. orig. ohne Wiederholung ausgeschrieben /  
Kla - gen ist— für— Tor - ren. orig. no repetition, but completely written Lu - stig in die—

Welt hin - ein ge - gen— Wind und— Wet - ter;

Ossia:

# Der Leiermann

Op. 89,24 D. 911,24  
(Text: Wilhelm Müller)

Franz Schubert  
(1797-1828)

*Etwas langsam*

Schwer/  
*difficult*

Easy/  
*leicht*

5

9

13

38

Drü-ben hin-term Dor-fe steht ein Lei-er-mann,  
Kei-ner mag ihn hö-ren, kei-ner sieht ihn an,

und mit star-ren Fin-gern dreht er, was er kann,  
und die Hun-de knu-ren um den al-ten Mann,

Prim 99 703