

# INHALT / CONTENTS

Brief von / <i>letter from</i> Julian Bream .....	4	Geleitwort von / <i>introduction by</i> Christoph Prégardien .....	5
Schuberts Leben .....	10	<i>Schubert's Life</i> .....	22
Schubert und die Gitarre .....	11	<i>Schubert and the Guitar</i> .....	23
Zur Edition .....	12	<i>About the Edition</i> .....	24

---

## 31 Lieder nach Texten verschiedener Dichter

### *31 songs after poems by different poets*

An die Musik op. 88,4 - D 547, 1. Transkr. / <i>1st transcr. (Text: von Schober - 30.11.1814)</i> .....	34
An die Musik op. 88,4 - D 547, 2. Transkr. / <i>2nd transcr. (Text: von Schober - 30.11.1814)</i> .....	36
Herbstlied D 502 ( <i>Text: von Salis Seewis - komp. Nov. 1816</i> ) .....	38
Frühlingslied D 398 ( <i>Text: Hölty - komp. 13.5.1816</i> ) .....	39
Winterlied D 401 ( <i>Text: Hölty - komp. 13.5.1816</i> ) .....	40
Die Mainacht D 194 ( <i>Text: Hölty - komp. 17.5.1815</i> ) .....	41
Seligkeit D 433 ( <i>Text: Hölty - komp. Mai 1816</i> ) .....	42
An mein Klavier D 342 ( <i>Text: Schubart - komp. 1816</i> ) .....	43
Sei mir begrüßt op. 20,1 - D 741 ( <i>Text: Rückert - komp. Ende 1821?</i> ) .....	44
Lebenslied D 508 ( <i>Text: von Matthison - komp. Dezember 1816</i> ) .....	49
Abendlied D 499 ( <i>Text: Claudius - komp. November 1816</i> ) .....	50
Täglich zu singen D 533 ( <i>Text: Claudius - komp. Februar 1817</i> ) .....	51
Der Tod und das Mädchen op. 7,3 - D 631 ( <i>Text: Claudius - komp. Februar 1817</i> ) .....	52
Nacht und Träume op. 43,2 - D 827 ( <i>Text: von Collin - komp. vor Juni 1823</i> ) .....	54
Cora an die Sonne D 263 ( <i>Text: von Baumberg - komp. 22.8.1815</i> ) .....	57
Die Nacht ohne opus/D ( <i>Text: Pichler</i> ) .....	58
Wiegenlied op. 98,2 - D 498, Version A-Dur ( <i>Dichter unbek. - komp. Nov. 1816</i> ) .....	62
Wiegenlied op. 98,2 - D 498, Version C-Dur ( <i>Dichter unbek. - komp. Nov. 1816</i> ) .....	63
Abschied D 578 ( <i>Text: Schubert - komp. 24.8.1817</i> ) .....	64
Trost D 523 ( <i>Text: Anonymus - komp. 1817</i> ) .....	65
Daphne am Bach D 411 ( <i>Text: Graf zu Stolberg-Stolberg - komp. April 1816</i> ) .....	66
An die Nachtigall op. 98,1 - D 497 ( <i>Text: Claudius - komp. 1816</i> ) .....	68
An die Geliebte D 303 ( <i>Text: Stoll - komp. 1815</i> ) .....	70
Der Abend op. 118,2 - D 221 ( <i>Text: Kosegarten - komp. 15.7.1815</i> ) .....	71
Der Mondabend op. 131,1 - D 141 ( <i>Text: Kumpf, Pseud. Ermin - komp. 1815</i> ) .....	72
Der Wallensteiner Lanzknecht D 931 ( <i>Text: von Leitner - komp. 1827</i> ) .....	74
Erinnerung op. 108,3 - D 229 ( <i>Text: Kosegarten - komp. 7.7.1815</i> ) .....	76
Nachtgesang D 314 ( <i>Text: Kosegarten - komp. ?</i> ) .....	78
Tischlerlied D 274 ( <i>Text: Anonymus - komp. 1815</i> ) .....	79
Klagelied op. 131,3 - D 23 ( <i>Text: Rochlitz - komp. 1812</i> ) .....	80
Minneliel D 429 ( <i>Text: Hölty - komp. Mai 1816</i> ) .....	82
Abschied von der Harfe D 406 ( <i>Text: von Salis Seewis - komp. März 1816</i> ) .....	84
Naturgenuss D 188 ( <i>Text: Matthison - komp. ?</i> ) .....	86

## 26 Lieder nach Goethe - 26 songs after poems by Goethe

### Gesänge des Harfners aus "Wilhelm Meister" op. 12 - D 478

I. Wer sich der Einsamkeit ergibt op.12,1 - D 478,1 (komp. Sept. 1816) .....	88
II. Wer nie sein Brot mit Tränen aß op.12,2 - D 478,2 (komp. 1822) .....	92
III. An die Türen will ich schleichen op.12,3 - D 478,3 (komp. 1822) .....	96
Wonne der Wehmut op.115,2 - D 260 (komp. 20.8.1815) .....	98

### 4 Lieder Ignaz von Mosel gewidmet op. 3

Schäfers Klagelied op.3,1 - D 121 (komp. 30.11.1814) .....	99
Meeres Stille (mit Skord. C/with scord. C) op.3,2 - D 216 (komp. 21.6.1815) .....	102
Meeres Stille (Normalstimmung/normal tuning) op.3,2 - D 216 .....	103
Heidenröslein (in G-Dur/in G major) op.3,3 - D 257 (komp. 19.8.1815) .....	104
Heidenröslein (in E-Dur/in E major) op.3,3 - D 257 .....	105
Jägers Abendlied (in D-Dur/in D major) op.3,4 - D 368 (komp. 1816) .....	106
Jägers Abendlied (in A-Dur/in A major) op.3,4 - D 368 .....	107

Trost in Tränen D 120 (Nachlass) .....	108
Der König in Thule (in dorisch g / in dorian g) op.5,5 - D 367 (komp. Anfang/begin 1816) ....	110
Der König in Thule (in dorisch d / in dorian d) op.5,5 - D 367 (komp. Anfang/begin 1816) ....	111
Wanderers Nachtlied op.96,3 - D 768 (komp. ca. 1822) .....	112
Nachtgesang D 119 (komp. 1814) .....	113
An den Mond D 259 (komp. 1815) .....	114
Der Musensohn op.92,1 - D 764 (komp. 1822) .....	116
Der Goldschmiedgesell D 560 (komp. Mai 1817) .....	121
Der Fischer (erste Git.-Bearb. / first version) op. 5,3 D 225,3 (komp. 1815) .....	122
Der Fischer (zweite Git.-Bearb. / second version) op. 5,3 D 225,3 (komp. 1815) .....	124
Liebhaber in allen Gestalten D 558 (komp. 1815) .....	126
Tischlied op.118,3 - D 234 (komp. 1815) .....	127
Die Liebende schreibt D 673 (komp. 1819) .....	128
Am Flusse (Schubert: erste Fassung / 1rst version) D 160 (komp. Dez. 1815) .....	132
Am Flusse (Schubert: zweite Fassung / 2nd version) D 766 (komp. Dez. 1822) .....	134
Der Rattenfänger D 255 (komp. 1815) .....	136
Geistes-Gruß op.92,3 - D 142 (komp. 1815/16) .....	138
Nähe des Geliebten op.5,2 - D 162 (komp. 1815) .....	140
An die Entfernte D 765 (komp. Sept. 1822) .....	142
Wandrer's Nachtlied op.4,3 - D 224 (komp. 1815) .....	145

## 9 Lieder nach Texten von Mayrhofer

### 9 songs after poems by Mayrhofer

Zum Punsche D 492 (komp. 1816) .....	146
Gondelfahrer D 808 (komp. 1824) .....	148
Der Sieg D 805 (komp. 1824) .....	150
Nachtviolen D 752 (komp. April 1822) .....	153
Am See D 124 (komp. 7.12.1814) .....	156
Abendstern D 806 (komp. 1824) .....	158
Nachtstück op. 36,2 - D 672 (komp. Oktober 1819) .....	160
Schlummerlied op. 24,2 - D 527 (komp. 1817) .....	166
Trost D 671 (komp. 1819) .....	168

## 12 Lieder nach Texten von Schiller und Klopstock

### *12 songs after poems by Schiller and Klopstock*

Der Jüngling am Bache op. 87,3 - D 638 (Text: Schiller - komp. April 1819) .....	172
An Emma op. 58,2 - D 113 (Text: Schiller - komp. 1814) .....	175
Das Mädchen aus der Fremde D 252 (Text: Schiller - komp. 1815) .....	178
Die Götter Griechenlands D 677 (Text: Schiller - komp. Nov. 1819) .....	179
Die vier Weltalter op. 111,3 - D 391 (Text: Schiller - komp. 1816) .....	182
Die Hoffnung op. 87,2 - D 637 (Text: Schiller - komp. 1815) .....	184
An den Frühling op. 172,5 - D 283 (Text: Schiller - komp. 6. 9. 1815) .....	186
Das Rosenband D 280 (Text: Klopstock - komp. komp. 1815) .....	188
Edone D 445 (Text: Klopstock - Nachlass, undatiert) .....	190
Selma und Selmar D 286b (Text: Klopstock - komp. 14.9.1815) .....	192
Die frühen Gräber D 290 (Text: Klopstock - komp. 14.9.1815) .....	194
Furcht der Geliebten D 285 (Text: Klopstock - komp. 1815) .....	195

## 14 Lieder aus „Die schöne Müllerin“ op. 25 - D 795

(Text Wilhelm Müller - komponiert 1823)

### *14 songs from "Die schöne Müllerin" op. 25 - D 795*

*(text: Wilhelm Müller - composed 1815)*

Des Müllers Blumen (IX) .....	196
Das Wandern (I, in C-Dur/in C major) .....	198
Das Wandern (I, in A-Dur/in A major) .....	200
Wohin? (II) .....	202
Danksagung an den Bach (IV) .....	208
Am Feierabend (V) .....	211
Ungeduld (VII) .....	216
Morgengruß (VIII) .....	218
Pause (XII) .....	220
Mit dem grünen Lautenbande (XIII) .....	224
Der Jäger (XIV) .....	226
Die liebe Farbe (XVI) .....	228
Trockne Blumen (XVIII) .....	230
Der Müller und der Bach (XIX) .....	234
Des Baches Wiegenlied (XX) .....	238

## 12 Lieder aus „Winterreise“ op. 89 - D 911

(Text Wilhelm Müller - komponiert 1827/28)

### 12 songs from "Winterreise" op. 89 - D 911

(text: Wilhelm Müller - composed 1827/28)

Gute Nacht (I) .....	240
Die Wetterfahne (II) .....	245
Gefrome Tränen (III) .....	248
Wasserflut (VI) .....	250
Der Lindenbaum (V) .....	252
Frühlingstraum (XI) .....	257
Einsamkeit (XII) .....	260
Die Krähe (XV) .....	263
Das Wirtshaus (XXI) .....	266
Mut (XXII) .....	268
Die Nebensonnen (XXIII) .....	270
Der Leiermann (XXIV, Version g-moll / <i>g minor</i> ) .....	272
Der Leiermann (XXIV, Version a-moll / <i>a minor</i> ) .....	274
Frühlingstraum Alternativfassung Takt 22-40 <i>Frühlingstraum alternate version measures 22-40</i> .....	277

## 6 Lieder aus „Schwanengesang“ D 957 (komp. 1828)

### 6 songs from "Schwanengesang" D 957 (comp. 1828)

Das Fischermädchen (X) - (Text: Heinrich Heine) .....	278
Die Stadt (XI) - (Text: Heinrich Heine) .....	282
Am Meer (XII) - (Text: Heinrich Heine) .....	285
Ihr Bild (IX) - (Text: Heinrich Heine) .....	288
Der Doppelgänger (XIII) - ohne/without Scordatura - (Text: Heinrich Heine) .....	290
Der Doppelgänger (XIII) - Scordatura Cis/c sharp - (Text: Heinrich Heine) .....	292
Der Doppelgänger (XIII) - Scordatura H/b - (Text: Heinrich Heine) .....	294
Ständchen (IV) - (Text: Ludwig Rellstab) .....	296
Index - <i>Alphabetical Index</i> .....	299
Index nach Werknummern - <i>Index of Work Numbers</i> .....	302
Kleine Fotogalerie - <i>little foto gallery</i> .....	171/303
Quellenangaben - <i>sources</i> .....	304

# FRANZ SCHUBERT

## 110 Lieder für Gesang und Gitarre

Bearbeitung von Tilman Hoppstock

PRIM-MUSIKVERLAG · DARMSTADT

Alphabetische Auflistung der Liedtitel und Textanfänge (*kursiv*)

&

Auflistung nach Werknummern

### ***Franz Schubert: 110 Songs for Voice and Guitar transcription by Tilman Hoppstock***

*Alphabetical Index of Song Titles and First Lines (cursive)*

&

*Index of Work Numbers*

## INDEX

Abendlied (D 499 Text: Claudius) .....	50	An mein Klavier (D 342 Text: Schubert) .....	43
Abendstern (D 806 Text: Mayrhofer) .....	158	Auf einen toten Acker (op. 89,21 / D 911,21) .....	266
Abschied (D 578 Text: Schubert) .....	64	Bunt sind schon die Wälder (D 502) .....	38
Abschied von der Harfe (D 406 Text: von Salis-Seewis) .....	84	Cidli, du weinest (D 285) .....	195
Am Brunnen vor dem Tore (op. 89,5 / D 911,5) .....	252	Cora an die Sonne (D 263 Text: von Baumberg) .....	57
Am Feierabend (op. 25,5 / D 795,5 Text: Müller) .....	211	Da droben auf jenem Berge (op. 3,1 / D 121) .....	99
Am fernen Horizonte (D 957,11) .....	282	Danksagung an den Bach (op. 25,4 / D 795,4 Text: Müller) .....	208
Am Flusse (Verfiehet..., D 160, erste Version Schubert, Text: Goethe) ...	132	Daphne am Bach (D 411 Text: Graf zu Stolberg-Stolberg) .....	66
Am Flusse (Verfiehet..., D 766, zweite Version Schubert, Text: Goethe) ...	134	Das Fischermädchen (D 957,10 Text: Heine) .....	278
Am Meer (D 957,12 Text: Heine) .....	285	Das Mädchen aus der Fremde (D 252 Text: Schiller) .....	178
Am See (D 124 Text: Mayrhofer) .....	156	Das Meer erglänzte weit hinaus (D 957,12) .....	285
An den Frühling (op. 172,5 / D 283 Text: Schiller) .....	186	Das Rosenband (D 280 Text: Klopstock) .....	188
An den Mond (D 259 Text: Goethe) .....	114	Das Wandern (op. 25,1 / D 795,1 Text: Müller) Version C-Dur .....	198
An der Quelle saß der Knabe (op. 87,3 / D 638) .....	172	Das Wandern (op. 25,1 / D 795,1 Text: Müller) Version A-Dur .....	200
An die Entfernte (D 765 Text: Goethe) .....	142	Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll (op. 5,3 / D 225,3) .....	122/124
An die Geliebte (D 303 Text: Stoll) .....	70	Das Wirtshaus (op. 89,21 / D 911,21 Text: Müller) .....	266
An die Musik (1. Transkr. Hoppst., op. 88,4 / D 547 Text: von Schober) ...	34	Dein süßes Bild, Edone (D 445) .....	190
An die Musik (2. Transkr. Hoppst., op. 88,4 / D 547 Text: von Schober) ...	36	Der Abend (op. 118,2 / D 221 Text: Kosegarten) .....	71
An die Nachtigall (op. 98,1 / D 497 Text: Claudius) .....	68		
An die Türen will ich schleichen (op. 12,3 / D 478,3 Text: Goethe) .....	96		
An Emma (op. 58,2 / D 113 Text: Schiller) .....	175		

<i>Der Abend blüht, Temora glüht</i> (D 221) .....	71	<i>Er liegt und schläft an meinem Herzen</i> (op. 98, 1 / D 497) .....	68
<b>Der Doppelgänger</b> (D 957,13 <i>Text: Heine</i> ) ohne Scordatura .....	290	<i>Es ist doch meine Nachbarin</i> (D 560) .....	121
<b>Der Doppelgänger</b> (D 957,13 <i>Text: Heine</i> ) Scordatura Cis .....	292	<i>Es mahnt der Wald, es ruft der Sturm</i> (op. 24,2 / D 527) .....	166
<b>Der Doppelgänger</b> (D 957,13 <i>Text: Heine</i> ) Scordatura H .....	294	<i>Es reden und träumen die Menschen</i> (op. 87,2 / D 637) .....	184
<i>Der du von dem Himmel bist</i> (op. 4,3 / D 224) .....	145	<i>Es tanzen Mond und Sterne</i> (D 808) .....	148
<b>Der Fischer</b> (op. 5,3 / D 225,3 <i>Text: Goethe</i> ) hohe Gitarrenversion .....	122	<i>Es war ein König in Thule</i> (op. 5,5 / D 367) .....	110/111
<b>Der Fischer</b> (op. 5,3 / D 225,3 <i>Text: Goethe</i> ) tiefe Gitarrenversion .....	124	<i>Fliegt der Schnee mir ins Gesicht</i> (op. 89,22 / D 911,22) .....	268
<b>Der Goldschmiedesell</b> (D 560 <i>Text: Goethe</i> ) .....	121	<i>Fremd bin ich eingezogen</i> (op. 89,1 / D 911,1) .....	240
<b>Der Jäger</b> (op. 25,14 / D 795,14 <i>Text: Müller</i> ) .....	226	<i>Freuden sonder Zahl</i> (D 433) .....	42
<b>Der Jüngling am Bache</b> (op. 87,3 / D 638 <i>Text: Schiller</i> ) .....	172	<b>Frühlingslied</b> (D 398 <i>Text: Hölty</i> ) .....	39
<b>Der König in Thule</b> (op. 5,5 / D 367 <i>Text: Goethe</i> ) .....	110/111	<b>Frühlingstraum</b> (op. 89,11 / D 911,11 <i>Text: Müller</i> ) .....	257
<b>Der Leiermann</b> (op. 89,24 / D 911,24 <i>Text: Müller</i> ) Version g-moll.....	272	<i>Füllest wieder Busch und Tal</i> (D 259) .....	114
<b>Der Leiermann</b> (op. 89,24 / D 911,24 <i>Text: Müller</i> ) Version a-moll.....	274	<b>Furcht der Geliebten</b> (D 285 <i>Text: Klopstock</i> ) .....	195
<b>Der Lindenbaum</b> (op. 89,5 / D 911,5 <i>Text: Müller</i> ) .....	252	<b>Gefrorne Tränen</b> (op. 89,3 / D 911,3 <i>Text: Müller</i> ) .....	248
<i>Der Mond ist aufgegangen</i> (D 499) .....	50	<i>Gefrorne Tropfen fallen</i> (op. 89,3 / D 911,3) .....	248
<b>Der Mondabend</b> (op. 131,1 / D 141 <i>Text: Ermin</i> ) .....	72	<b>Geistes Gruß</b> (op. 92,3 / D 142 <i>Text: Goethe</i> ) .....	138
<b>Der Müller und der Bach</b> (op. 25,19 / D 795,19 <i>Text: Müller</i> ) .....	234	<b>Gondelfahrer</b> (D 808 <i>Text: Mayrhofer</i> ) .....	148
<b>Der Musensohn</b> (op. 92,1 / D 764 <i>Text: Goethe</i> ) .....	116	<b>Gute Nacht</b> (op. 89,1 / D 911,1 <i>Text: Müller</i> ) .....	240
<b>Der Rattenfänger</b> (D 255 <i>Text: Goethe</i> ) .....	136	<i>Guten Morgen, schöne Müllerin</i> (op. 25,8 / D 795,8) .....	218
<b>Der Sieg</b> (D 805 <i>Text: Mayrhofer</i> ) .....	150	<i>Gute Ruh, gute Ruh</i> (op. 25,20 / D 795,20) .....	238
<b>Der Tod und das Mädchen</b> (op. 7,3 / D 631 <i>Text: Claudius</i> ) .....	52	<i>Hätt ich tausend Arme zu rühren</i> (op. 25,5 / D 795,5) .....	211
<b>Der Wallensteiner Lanzknecht</b> (D 931 <i>Text: von Leitner</i> ) .....	74	<b>Heidenröslein</b> (op. 3,3 / D 257 <i>Text: Goethe</i> ) Version G-Dur .....	104
<i>Der Wind spielt mit der Wetterfahne</i> (op. 89,2 / D 911,2) .....	245	<b>Heidenröslein</b> (op. 3,3 / D 257 <i>Text: Goethe</i> ) Version E-Dur .....	105
<b>Des Baches Wiegenlied</b> (op. 25,20 - D 795,20 <i>Text: Müller</i> ) .....	238	<i>Heil'ge Nacht, du sinkest nieder!</i> (op. 43,2 / D 827) .....	54
<b>Des Müllers Blumen</b> (op. 25,9 / D 795,9 <i>Text: Müller</i> ) .....	196	<b>Herbstlied</b> (D 502 <i>Text: von Salis-Seewis</i> ) .....	38
<b>Die frühen Gräber</b> (D 290 <i>Text: Klopstock</i> ) .....	194	<i>He! schenket mir im Helme ein</i> (D 931) .....	74
<b>Die Götter Griechenlands</b> (D 677 <i>Text: Schiller</i> ) .....	179	<i>Holder klingt der Vogelsang</i> (D 429) .....	82
<b>Die Hoffnung</b> (op. 87,2 / D 637 <i>Text: Schiller</i> ) .....	184	<i>Hörnerklänge rufen klagend</i> (D 671) .....	168
<b>Die Krähe</b> (op. 89,15 / D 911,15 <i>Text: Müller</i> ) .....	263	<i>Hoch auf dem alten Turme</i> (op. 92,3 / D 142) .....	138
<b>Die liebe Farbe</b> (op. 25,16 / D 795,16 <i>Text: Müller</i> ) .....	228	<i>Ich bin der wohlbekannte Sänger</i> (D 255) .....	136
<b>Die Liebende schreibt</b> (D 673 <i>Text: Goethe</i> ) .....	128	<i>Ich danke Gott und freue mich</i> (D 533) .....	51
<i>Die Luft ist blau</i> (D 398) .....	39	<i>Ich denke dein</i> (op. 5,2 / D 162) .....	140
<b>Die Mainacht</b> (D 194 <i>Text: Hölty</i> ) .....	41	<i>Ich hab' ein Bächlein funden</i> (D 411) .....	66
<b>Die Nacht</b> (ohne op. und D, Autorenschaft unsicher <i>Text: Pichler</i> ) .....	58	<i>Ich hört' ein Bächlein rauschen</i> (op. 25,2 / D 795,2) .....	202
<i>Die Nacht bricht an</i> (ohne op. und D) .....	58	<i>Ich lag auf grünen Matten</i> (op. 108,3 / D 229) .....	76
<b>Die Nebensonnen</b> (op. 89,23 / D 911,23 <i>Text: Müller</i> ) .....	270	<i>Ich schnitt es gern in alle Rinden ein</i> (op. 25,7 / D 795,7) .....	216
<b>Die Stadt</b> (D 957,11 <i>Text: Heine</i> ) .....	282	<i>Ich stand in dunkeln Träumen</i> (D 957,9) .....	288
<b>Die vier Weltalter</b> (op. 111,3 / D 391 <i>Text: Schiller</i> ) .....	182	<i>Ich träumte von bunten Blumen</i> (op. 89,11 / D 911,11) .....	257
<b>Die Wetterfahne</b> (op. 89,2 / D 911,2 <i>Text: Müller</i> ) .....	245	<i>Ich wollt' ich wär' ein Fisch</i> (D 558) .....	126
<i>Drei Sonnen sah ich am Himmel stehn</i> (op. 89,23 / D 911,23) .....	270	<b>Ihr Bild</b> (D 957,9 <i>Text: Heine</i> ) .....	288
<i>Drüben hinterm Dorfe</i> (op. 89,24 / D 911,24) .....	272/274	<i>Ihr Blümlein alle</i> (op. 25,18 / D 795,18 ) .....	230
<i>Du holde Kunst</i> (op. 88,4 / D 547) .....	34	<i>Im Abendschimmer wallt</i> (D 188) .....	86
<i>Durch Feld und Wald zu schweifen</i> (op. 92,1 / D 764) .....	116	<i>Im Felde schleich ich</i> (op. 3,4 / D 368) .....	106/107
<i>Du schönes Fischermädchen</i> (D 957,10) .....	278	<i>Im Frühlingschatten fand ich sie</i> (D 280) .....	188
<b>Edone</b> (D 445 <i>Text: Klopstock</i> ) .....	190	<i>In einem Tal bei armen Hirten</i> (D 252) .....	178
<i>Ein Blick von deinen Augen</i> (D 673) .....	128	<i>In Grün will ich mich kleiden</i> (op. 25,16 / D 795,16) .....	228
<i>Eine Krähe war mit mir</i> (op. 89,15 / D 911,15) .....	263		
<b>Einsamkeit</b> (op. 89,12 / D 911,12 <i>Text: Müller</i> ) .....	260		
<b>Erinnerung</b> (op. 108,3 / D 229 <i>Text: Kosegarten</i> ) .....	76		

Jägers Abendlied (op. 3,4 / D 368 Text: Goethe) Version D-Dur .....	106	Sei mir begrüßt (op. 20,1 / D 741 Text: Rückert) .....	44
Jägers Abendlied (op. 3,4 / D 368 Text: Goethe) Version A-Dur .....	107	Seligkeit (D 433 Text: Höfely) .....	42
Keine Blumen blühen (D 401) .....	40	Selma und Selmar (D 286b Text: Klopstock) .....	192
Klagelied (op. 131,1 / D 23 Text: Rochlitz) .....	80	Sitz' ich im Gras am glatten See (D 124) .....	156
Kommen und scheiden (D 508) .....	49	So hab' ich wirklich dich verloren? (D 765) .....	142
Lebenslied (D 508 Text: von Matthison) .....	49	Ständchen (D 957,4 Text: Rellstab) .....	296
Lebe wohl, lebe wohl, du lieber Freund (D 578) .....	64	Still ist die Nacht (D 957,13) .....	290/292/294
Leise fliehen meine Lieder (D 957,4) .....	296	Täglich zu singen (D 533 Text: Claudius) .....	51
Liebhaber in allen Gestalten (D 558 Text: Goethe) .....	126	Tiefe Feier schauert um die Welt (D 314) .....	78
Manche Trän aus meinen Augen (op. 89,6 / D 911,6) .....	250	Tiefe Stille herrscht im Wasser (op. 3,2 / D 216) .....	102/103
Meeres Stille (op. 3,2 / D 216 Text: Goethe) Scordatura C .....	102	Tischlerlied (D 274 Text: Anonymus) .....	79
Meeres Stille (op. 3,2 / D 216 Text: Goethe) Normalstimmung E .....	103	Tischlied (op. 118,3 / D 234 Text: Goethe) .....	127
Meine laute hab' ich gehängt (D 795,12) .....	220	Trockne Blumen (op. 25,18 / D 795,18 Text: Müller) .....	230
Meine Ruh' ist dahin (op. 131,1 / D 29) .....	80	Trocknet nicht (op. 115,2 / D 260) .....	98
Mein Handwerk geht durch alle Welt (D 274) .....	79	Trost (Nimmer lange weil' ich..., D 523 Text: Anonymus) .....	65
Mich ergreift, ich weiss nicht wie (op. 118,3 / D 234) .....	127	Trost (Hörnerklänge rufen..., D 671 Text: Mayrhofer) .....	168
Minnelied (D 429 Text: Höfely) .....	82	Trost in Tränen (D 120, Nachlaß Text: Goethe) .....	108
Mit dem grünen Lautenbände (op. 25,13 / D 795,13 Text: Müller) ...	224	Über allen Gipfeln ist Ruh (op. 4,3 / D 224) .....	112
Morgengruß (op. 25,8 / D 795,8 Text: Müller) .....	218	Ungeduld (op. 25,7 / D 795,7 Text: Müller) .....	216
Mut (op. 89,22 / D 911,22 Text: Müller) .....	268	Verliebet, vielgeliebte Lieder (D 766) .....	132/134
Nach so vielen trüben Tagen (D 263) .....	57	Vorüber, ach vorüber (op. 7,3 / D 631) .....	52
Nachtgesang (O gib vom weichen..., D 119 Text: Goethe) .....	113	Wanderers Nachtlied (Über allen..., op. 96,3 / D 768 Text: Goethe)...	112
Nachtgesang (Tiefe Feier..., D 314 Text: Kosegarten) .....	78	Wandrer's Nachtlied (Der du von..., op. 4,3 / D 224 Text: Goethe)...	145
Nachtstück (op. 36,2 / D 672 Text: Mayrhofer) .....	160	Wann der silberne Mond (D 194) .....	41
Nacht und Träume (op. 43,2 / D 827 Text: von Collin) .....	54	War es also gemeint (op. 25,4 / D 795,4) .....	208
Nachtviole (D 752 Text: Mayrhofer) .....	153	Wasserflut (op. 89,6 / D 911,6 Text: Müller) .....	250
Nähe des Geliebten (op. 5,2 / D 162 Text: Goethe) .....	140	Was sucht denn der Jäger (op. 25,14 / D 795,14) .....	226
Naturgenuss (D 188 Text: von Matthison) .....	86	Was weilst du einsam an dem Himmel (D 806) .....	158
Nimmer lange weil' ich hier (D 523) .....	65	Weine du nicht, o die ich innig liebe (D 286b) .....	192
Noch einmal tön', o Harfe (D 406) .....	84	Weit in nebelgrauer Ferne (op. 58,2 / D 113) .....	175
O dass ich dir vom stillen Auge (D 303) .....	70	Wenn über Berge sich der Nebel breitet (op. 36,2 / D 672) .....	160
O du Entrissne mir (op. 20,1 / D 741) .....	44	Wer nie sein Brot mit Tränen aß (op. 12,2 / D 478,2 Text: Goethe) ....	92
O gib vom weichen Pfühle (D 119) .....	113	Wer sich der Einsamkeit ergibt (op. 12,1 / D 478,1 Text: Goethe).....	88
O unbewölkt's Leben (D 805) .....	150	Wiegenlied (op. 98,2 / D 498 Text: Dichter unbek.) Version A-Dur.....	62
Pause (op. 25,12 / D 795,12 Text: Müller) .....	220	Wiegenlied (op. 98,2 / D 498 Text: Dichter unbek.) Version C-Dur.....	63
Rein und freundlich lacht der Himmel (op. 131,1 / D 141) .....	72	Wie eine trübe Wolke (op. 89,12 / D 911,12) .....	260
Sah ein Knab ein Röslein stehn (op. 3,3 / D 257) .....	104/105	Wie kommst's, dass du so traurig bist (D 120) .....	108
Sanftes Klavier, sanftes Klavier (D 342) .....	43	Willkommen schöner Jüngling (op. 172,5 / D 283) .....	186
Schad um das schöne grüne Band (op. 25,13 / D 795,13) .....	224	Willkommen, o silberner Mond (D 290) .....	194
Schäfers Klagelied (op. 3,1 / D 121 Text: Goethe) .....	99	Winterlied (D 401 Text: Höfely) .....	40
Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe (op. 98,2 / D 498) .....	62/63	Wo ein treues Herze (op. 25,19 / D 795,19) .....	234
Schlummerlied (op. 24,2 / D 527 Text: Mayrhofer) .....	166	Woget brausend Harmonien (D 492) .....	146
Schöne Welt, wo bist du (D 677) .....	179	Wohl perlet im Glase der purpurne Wein (D 677) .....	182
		Wohin (795,2 Text: Müller) .....	202
		Wonne der Wehmut (op. 115,2 / D 260 Text: Goethe) .....	98
		Zum Punsche (D 492 Text: Mayrhofer) .....	146

## Schubert-Lieder nach Werkverzeichnis

D ?	Die Nacht (Autorenschaft unsicher Text: Pichler) .....	58	D 533	Täglich zu singen (Text: Claudius) .....	51
D 23	Klagelied (op. 131,3 Text: Rochlitz) .....	80	D 547	An die Musik (op. 88,4 Text: von Schober) .....	34
D 113	An Emma (op. 58,2 Text: Schiller) .....	175	D 558	Liebhaber in allen Gestalten (Text: Goethe) .....	126
D 119	Nachtgesang (Text: Goethe) .....	113	D 560	Der Goldschmiedgesell (Text: Goethe) .....	121
D 120	Trost in Tränen (Text: Goethe) .....	108	D 578	Abschied (Text: Schubert) .....	64
D 121	Schäfers Klagelied (op. 3,1 Text: Goethe) .....	99	D 631	Der Tod und das Mädchen (op. 7,3 Text: Claudius) .....	52
D 124	Am See (Text: Mayrhofer) .....	156	D 637	Die Hoffnung (op. 87,2 Text: Schiller) .....	184
D 141	Der Mondabend (op. 131,1 Text: Ermin) .....	72	D 638	Der Jüngling am Bache (op. 87,3 Text: Schiller) .....	172
D 142	Geistes Gruß (op. 92,3 Text: Goethe) .....	138	D 671	Trost (Text: Mayrhofer) .....	168
D 160	Am Flusse (Text: Goethe) .....	132	D 672	Nachtstück (op. 36,2 Text: Mayrhofer) .....	160
D 162	Nähe des Geliebten (op. 5,2 Text: Goethe) .....	140	D 673	Die Liebende schreibt (Text: Goethe) .....	128
D 188	Naturgenuss (Text: Matthison) .....	86	D 677	Die Götter Griechenlands (Text: Schiller) .....	179
D 194	Die Mainacht (Text: Höfely) .....	41	D 741	Sei mir begrüßt (op. 20,1 Text: Rückert) .....	44
D 216	Meeres Stille (op. 3,2 Text: Goethe) .....	102/103	D 752	Nachtviolen (Text: Mayrhofer) .....	153
D 221	Der Abend (op. 118, 2 Text: Kosegarten) .....	71	D 764	Der Musensohn (op. 92,1 Text: Goethe) .....	116
D 224	Wandlers Nachtlid (Der du von..., op. 4,3 Text: Goethe).....	145	D 765	An die Entfernte (Text: Goethe) .....	142
D 225,3	Der Fischer (op. 5,3 Text: Goethe) .....	122/124	D 766	Am Flusse (Text: Goethe) .....	134
D 229	Erinnerung (op. 108,3 Text: Kosegarten) .....	76	D 768	Wandlers Nachtlid (Über allen..., op. 96,3 Text: Goethe)...	112
D 234	Tischlied (op. 118,3 Text: Goethe) .....	127	D 795,1	Das Wandern (op. 25,1 Text: Müller) .....	198/200
D 252	Das Mädchen aus der Fremde (Text: Schiller) .....	178	D 795,2	Wohin (Text: Müller) .....	202
D 255	Der Rattenfänger (Text: Goethe) .....	136	D 795,4	Danksagung an den Bach (op. 25,4 Text: Müller) .....	208
D 257	Heidenröslein (op. 3,3 Text: Goethe) .....	104/105	D 795,5	Am Feierabend (op. 25,5 Text: Müller) .....	211
D 259	An den Mond (Text: Goethe) .....	114	D 795,7	Ungeduld (op. 25,7 Text: Müller) .....	216
D 260	Wonne der Wehmut (op. 115,2 Text: Goethe) .....	98	D 795,8	Morgengruß (op. 25,8 Text: Müller) .....	218
D 263	Cora an die Sonne (Text: von Baumberg) .....	57	D 795,9	Des Müllers Blumen (op. 25,9 Text: Müller) .....	196
D 274	Tischlerlied (Text: Anonymus) .....	79	D 795,12	Pause (op. 25,12 Text: Müller) .....	220
D 280	Das Rosenband (Text: Klopstock) .....	188	D 795,13	Mit dem grünen Lautenbande (op. 25,13 Text: Müller) .	224
D 283	An den Frühling (op. 172, Text: Schiller) .....	186	D 795,14	Der Jäger (op. 25,14 Text: Müller) .....	226
D 285	Furcht der Geliebten (Text: Klopstock) .....	195	D 795,16	Die liebe Farbe (op. 25,16 Text: Müller) .....	228
D 286b	Selma und Selmar (Text: Klopstock) .....	192	D 795,18	Trockne Blumen (op. 25,18 Text: Müller) .....	230
D 290	Die frühen Gräber (Text: Klopstock) .....	194	D 795,19	Der Müller und der Bach (op. 25,19 Text: Müller) .....	234
D 303	An die Geliebte (Text: Stoll) .....	70	D 795,20	Des Baches Wiegenlied (op. 25,20 Text: Müller) .....	238
D 314	Nachtgesang (Text: Kosegarten) .....	78	D 805	Der Sieg (Text: Mayrhofer) .....	150
D 342	An mein Klavier (Text: Schubart) .....	43	D 806	Abendstern (Text: Mayrhofer) .....	158
D 367	Der König in Thule (op. 5,5 Text: Goethe) .....	110/111	D 808	Gondelfahrer (Text: Mayrhofer) .....	148
D 368	Jägers Abendlied (op. 3,4 Text: Goethe) .....	106/107	D 827	Nacht und Träume (op. 43,2 Text: von Collin) .....	54
D 391	Die vier Weltalter (op. 111,3 Text: Schiller) .....	182	D 911,1	Gute Nacht (op. 89,1 Text: Müller) .....	240
D 398	Frühlingslied (Text: Höfely) .....	39	D 911,2	Die Wetterfahne (op. 89,2 Text: Müller) .....	245
D 401	Winterlied (Höfely) .....	40	D 911,3	Gefrorne Tränen (op. 89,3 Text: Müller) .....	248
D 406	Abschied von der Harfe (Text: von Salis-Seewis) .....	84	D 911,5	Der Lindenbaum (op. 89,5 Text: Müller) .....	250
D 411	Daphne am Bach (Text: Graf zu Stolberg-Stolberg).....	65	D 911,6	Wasserflut (op. 89,6 Text: Müller) .....	252
D 429	Minnelied (Text: Höfely) .....	82	D 911,11	Frühlingstraum (op. 89,11 Text: Müller) .....	257
D 433	Seligkeit (Text: Höfely) .....	42	D 911,12	Einsamkeit (op. 89,12 Text: Müller) .....	260
D 445	Edone (Text: Klopstock) .....	190	D 911,15	Die Krähe (op. 89,15 Text: Müller) .....	263
D 478,1	Wer sich der Einsamkeit ergibt (op. 12,1 Text: Goethe)....	88	D 911,21	Das Wirtshaus (op. 89,21 Text: Müller) .....	266
D 478,2	Wer nie sein Brot mit Tränen aß (op. 12,2 Text: Goethe) ...	92	D 911,22	Mut (op. 89,22 Text: Müller) .....	268
D 478,3	An die Türen will ich schleichen (op. 12,3 Text: Goethe) ....	96	D 911,23	Die Nebensonnen (op. 89,23 Text: Müller) .....	270
D 492	Zum Punsche (Text: Mayrhofer) .....	146	D 911,24	Der Leiermann (op. 89,24 Text: Müller) .....	272/274
D 497	An die Nachtigall (op. 98,1 Text: Claudius) .....	68	D 931	Der Wallensteiner Lanzknecht (Text: von Leitner) .....	74
D 498	Wiegenlied (op. 98,2 Text: Dichter unbek.) .....	62/63	D 957,4	Ständchen (Text: Rellstab) .....	296
D 499	Abendlied (Text: Claudius) .....	50	D 957,9	Ihr Bild (Text: Heine) .....	288
D 502	Herbstlied (Text: von Salis-Seewis) .....	38	D 957,10	Das Fischermädchen (Text: Heine) .....	278
D 508	Lebenslied (Text: von Matthison) .....	49	D 957,11	Die Stadt (Text: Heine) .....	282
D 523	Trost (Text: Anonymus) .....	65	D 957,12	Am Meer (Text: Heine) .....	288
D 527	Schlummerlied (op. 24,2 Text: Mayrhofer) .....	168	D 957,13	Der Doppelgänger (Text: Heine) .....	290/292/294