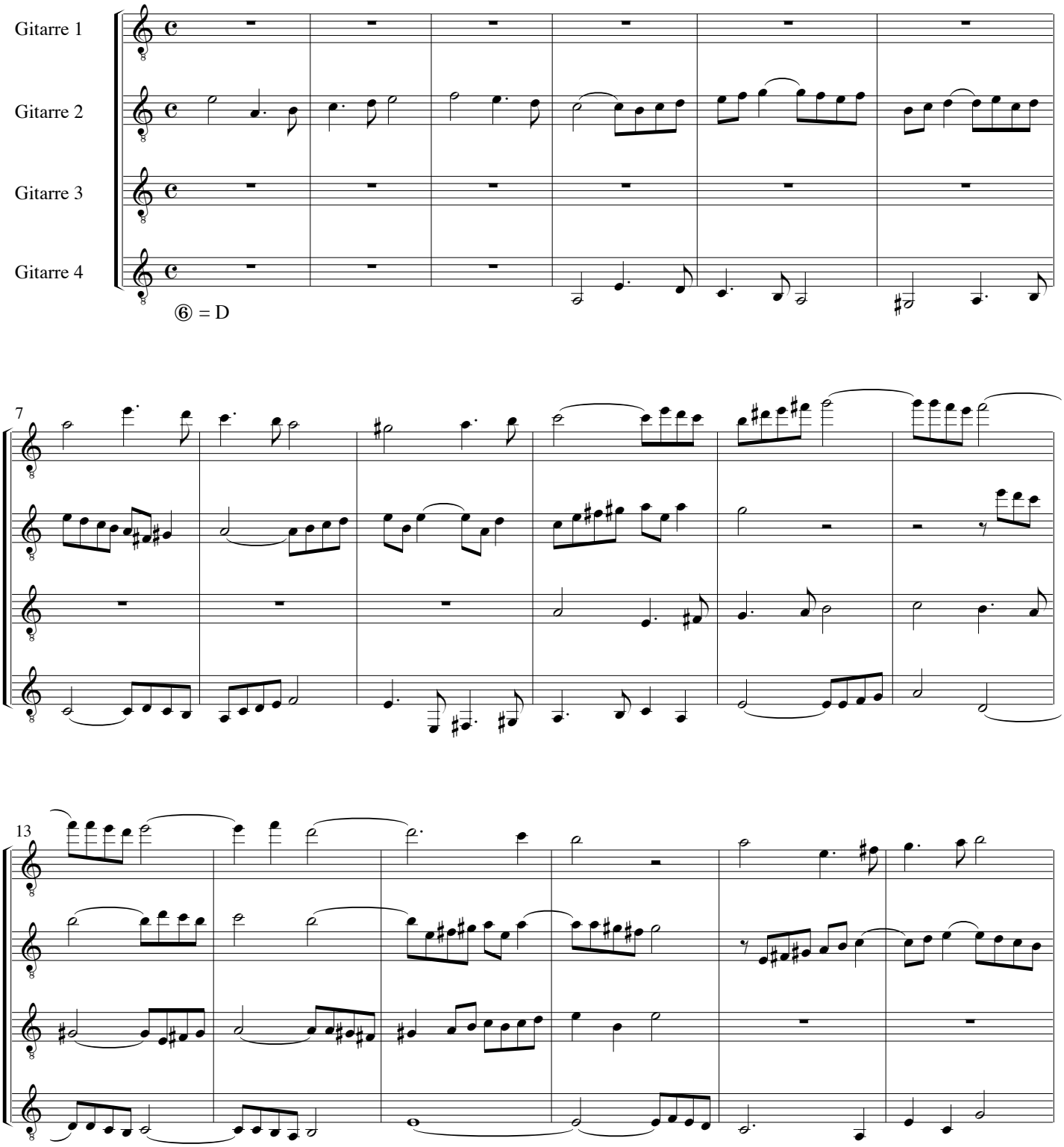
Partitur

Contrapunctus 5

aus der "Kunst der Fuge"

Johann Seb. Bach
(1685-1750)

Bearbeitung für 4 Gitarren
von Tilman Hoppstock



Prim 10 095