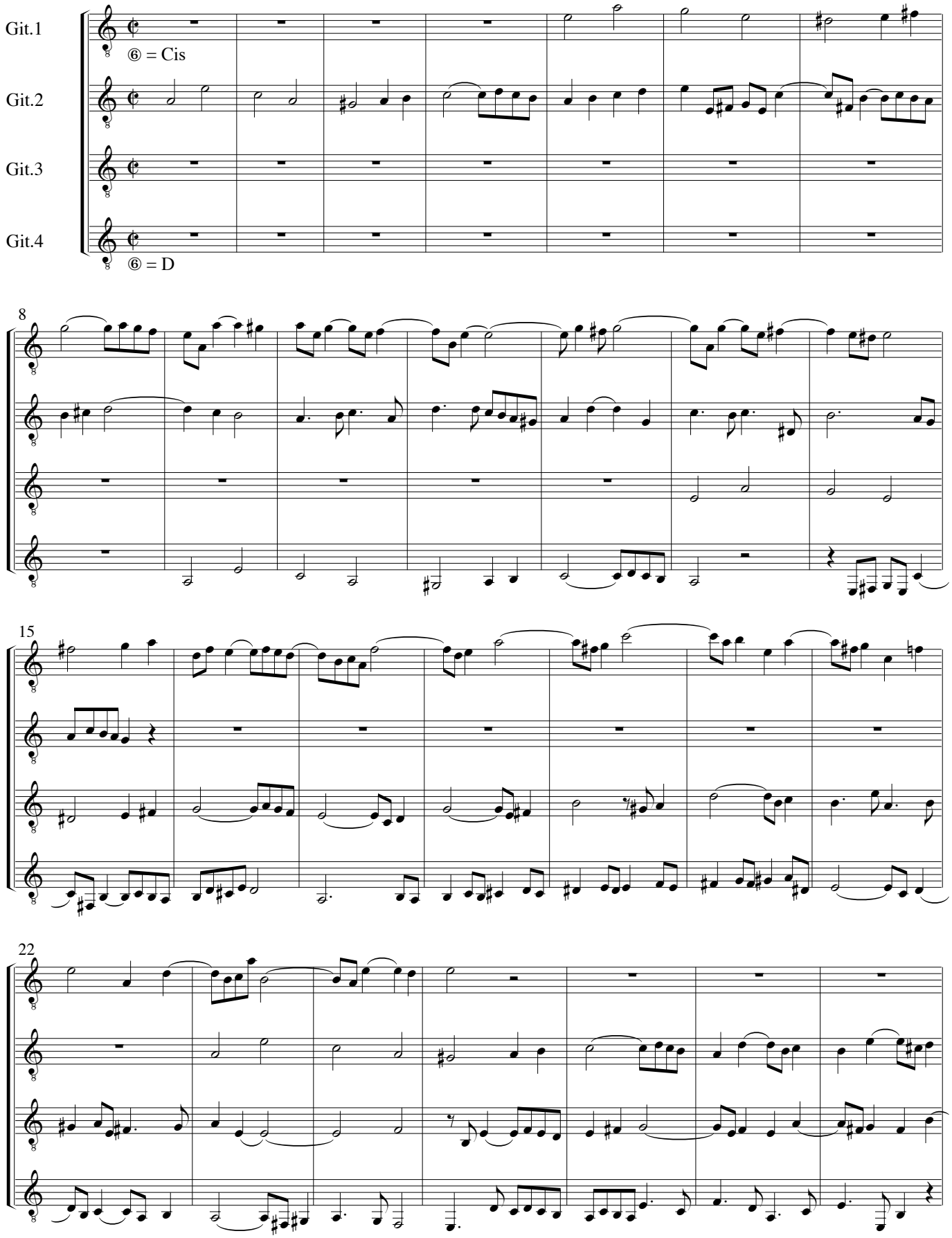
Partitur

Contrapunctus I

aus "Kunst der Fuge"

Bearbeitung für 4 Gitarren
von Tilman Hoppstock

Johann Seb. Bach
(1685-1750)



Prim 98 003