GEHÖRBILDUNG – 4 CDs - Informationen in deutsch

TILMAN HOPPSTOCK - Gehörbildung für Studenten PRIM G-1

Teil I Intervalle
(580 Intervalle)

Diese CD ist der Auftakt einer 4-teilgen Hörschulungsreihe. Zu Beginn werden immer nur zwei verschiedene Intervalle (leicht zu erkennende Kombinationen sowie schwer zu unterscheidende Komplimentärintervalle) behandelt. Darauf aufbauend folgen Tracks mit drei verschiedenen - später vier - bis zuletzt allen nur möglichen Intervallen in hoher und tiefer Oktavlage sowie weiter Lage. Der allmähliche progressive Aufbau gewährleistet eine kontinuierliche Steigerung der Hörfähigkeit. Es sollte nicht unerwähnt bleiben, dass diese CD nur als begleitendes Material für die allgemeine Gehörbildung in der Gruppe anzusehen ist. Das Programm selber empfiehlt sich jedoch auch für den Unterricht.

Gesamtspielzeit: 63:36

TILMAN HOPPSTOCK - Gehörbildung für Studenten PRIM G-2

Teil II Intervalle – Akkorde
220 Intervalle
450 Akkorde

Der 2. Teil der aus 4 CDs bestehenden Hörschulungsreihe behandelt in Fortsetzung von Teil 1 (Intervalle) die fortgeschrittenen Intervallabfolgen (Intervallpaare) sowie 450 Akkordfolgen von leichten 3-stimmigen Dur-moll-Akkorden über viele alterierte Akkorde bis hin zu Quarten-Quintenakkorden und Halb/Ganzton-Clustern. Das Beiheft mit den Lösungen ist so angelegt, dass je nach Bedarf in den Nummern 16-20, 22, 24, 26, 29-30, 32, 43-46 weitere Parameter bestimmt werden können: bei Sextakkorden Terzverdopplungen sowie überhaupt bei allen 4-stimmigen Akkorden alle Intervalle (vom Grundton aus gerechnet).

Gesamtspielzeit: 70:46

TILMAN HOPPSTOCK - Gehörbildung für Studenten Prim-G3

Teil III Rhythmus - Tonleitern – Tontrauben - Diktate einstimmig (tonal)
44 Rhythmusdiktate
16 Tonleiterdiktate
44 Tontrauben
19 einstimmige Diktate (tonal)

Der 3. Teil der aus 4 CDs bestehenden Hörschulungsreihe behandelt die Parameter Rhythmus, Tonleitern und Tontrauben sowie eine Reihe einstimmig-tonaler Notendiktate. Alle diese Einzelkomponenten bilden die Grundlage für das Hören atonaler Diktate, die unter anderem Gegenstand der letzten CD sein werden. Im Gegensatz zu den Folgen eins und zwei sind hier nun sowohl die Aufgabenstellungen als auch die Auflösungen in einem Heft abgedruckt.

Gesamtspielzeit: 61:49

TILMAN HOPPSTOCK - Gehörbildung für Studenten Prim-G4

Teil IV Notendiktate 1/2/4-stimmig
32 einstimmige Diktate (a-tonal)
24 zweistimmige Diktate
79 vierstimmige Diktate

Der letzte Teil der aus 4 CDs bestehenden Hörschulungsreihe behandelt einstimmig a-tonale sowie zwei- und vierstimmige Diktate. Die einstimmigen Stücke bestehen zunächst nur aus ganz bestimmten Intervallen ohne Rhythmus. Danach folgen sehr einfache und kurze, später anspruchsvollere 4-8 taktige Notendiktate. Die zweistimmigen Stücke rekrutieren sich anfangs aus sehr leichten Melodien und einer aus wenigen Tönen bestehenden Begleitung. Hier wurden immer zwei Versionen aufgenommen (normal und einmal mit stärkerer Betonung der Bass-Stimme). Die vierstimmigen Diktate können sowohl im Klaviersatz als auch in Form einer Funktionsanalyse notiert werden. Die 79 Stücke (über 750 Akkorde) behandeln anfangs die leichtesten Grundkadenzen; danach folgen weitere Kadenzen (Akkorde mit Umkehrungen + alterierte Akkorde) sowie eine Serie von diatonischen und chromatisch/enharmonischen Diktaten (zunächst als kurze, später als 4-6 taktige längere Notendiktate).

Gesamtspielzeit: 70:14

EAR TRAINING – 4 CDs - introduction in English

TILMAN HOPPSTOCK - Ear training for students PRIM G-1

Part I - intervals
(580 Intervals)

This CD is the start of the four-part ear training series. At the beginning always two various intervals followed by tracks with three (four and five) various intervals, finally tracks with all intervals in high and low position, at the end intervals in open stretched position. The slow and logical progession of the program enables the increase of the hearing ability.

total time: 63:36

TILMAN HOPPSTOCK - Ear training for students PRIM G-2

Part II intervals – chords
220 intervals
450 chords

The second part of the four CDs-series shows (as a development of part one) advanced combinations of intervals followed by 450 chords, beginning with 3-voice chords in major and minor, than alterated chords and finally chords in fourth/fifth + clusters (minor seconds/major seconds).

total time: 70:46

TILMAN HOPPSTOCK - Ear training for students PRIM G-3

Part II intervals – chords
220 intervals
450 chords

The second part of the four-CDs series shows (as a development of part one) advanced combinations of intervals followed by 450 chords, beginning with 3-voice chords in major and minor, than alterated chords and finally chords in fourth/fifth + clusters (minor seconds/major seconds).

total time: 70:46

TILMAN HOPPSTOCK - Ear training for students PRIM G-4

Part III rhythm – scales – clusters – dictations (monodic tonal)
44 dictations (rhythm)
16 dictations (scales)
44 dictations (special tonal clusters)
19 dictations (monodic tonal)

The third part of the four-CDs series shows the parameters rhythm, scales and special tonal clusters (in German we call it "Tontrauben", which means a series of various intervalls played in campanella style). Finally the thirs part contents several monodic dictations. The complete program of this CD prepares the student for the last fourth step.

Total time: 61:49