Torneo

Gaspar Sanz (1640-1710)
Arrang. T. Hoppstock

+ *Git. 3*

Los Caballeros

Andrés Palobrinco
(* 1961)

+ *Git. 3*

9

*

Evtl. a statt d / *possibly A instead D*

Prim 99 210

*Danach nochmal T. 1-16 ohne Wiederholung
Again bars 1-16 with no repeat

2

caliente y frio

Martos Zapatero
(* 1957)

Fine

Marcha Real

Traditional
Arrang. T. Hoppstock

+ Git. 3

5

21

*   *   *   *

* Im Original punktiert / *origin. dotted notes*

Asturias

Isaac Albéniz (1860-1909)
Arrang. Tilman Hoppstock

Vivace

*¹
(auch solo)

pp beginnen und dann immer lauter werden bis Takt 17
To start in **pp**, *than to continue with cresc. until bar 17*

+ *Git. 3*

4

7

*²

6

*¹ Solofassung: mit Ton *e* wie in Git. 3
Solo version: + note E as in guit. 3

Prim 99 210

*² Bei Triofassung E statt H
in trio version E insteadt B

Gran Sevillana

Traditional
Arrang. Tilman Hoppstock

(auch solo)

+ *Git. 3*

Prim 99 210